

Rafael Alberti
- izquierda -
con nuestro Director, Valentin Paz-Andrade en Roma, donde el gran poeta reside.

El cantor del mar de Cádiz

En lengua castellana es hijo de los litorales gaditanos, enamorado de la "bahía de los mitos". Nació en Puerto de Santa María, nombre favorito de la musa popular en la Baja Andalucía. Sobra añadir que nos estamos refiriendo a Rafael Alberti.

Su primer libro fue editado hace ahora cincuenta años. Se titula, como saben, *Marinero en Tierra*. Su aparición desató un repique de júbilo en las campanas mayores de las letras hispanas. Un repique cuya onda expansiva no tardaría en propagar el nombre del autor y la maravilla de sus versos; con su fresco y vibrante mensaje marinero, a través de las antenas del mundo. (1)

Habían encontrado su voz más pura las playas, los esteros, los salinares, las algas, los pescadores..., pero al mismo tiempo brotaba en el corazón del poeta la querencia a la natividad:

Si mi voz muriera en tierra
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.

Al descubrir este milagro lírico, y los que en sucesión fulgurante se enhebran en los 53 poemas, otro an-

daluz universal, Juan Ramón Jiménez, en la carta que prologa el libro, dejó escrito: "Ha trepado usted, para siempre, al trinquete del laud de la belleza, mi querido y sonriente Alberti". El Premio Nobel de la Poesía Española —cuyos restos desde el exilio fueron devueltos a su entrañable tierra de Moguer— para exaltar la raíz popular del libro recordaba "al maquinista del 'trenito' del Puerto de Sanlúcar, que lo paseará en el bolsillo, entre las fincas con naranjas, con uvas, con piñas y la bahía destelleadora, llena de 'parejas' cabeceantes cargadas de mero, bonitos y acedías".

* * *

TRAS la hora de la anunciación, que fue a la vez de la consagración, se insertó en la vida del cantor gaditano la amargura del destierro. Dramática siempre, pero en este caso mucho más punzante por la nostalgia de la ribera natal. Este sentimiento, tal vez agudizado por la constante convivencia con los mejores corazones gallegos de la Argentina, ha inspirado el segundo libro albertiano de poesía de la mar. Se ha publicado en 1953 y se titula

"Ora Marítima", como el famoso peplo de Rufo Festo Avieno. (2)

En el pórtico de la obra el poeta ha labrado la siguiente dedicatoria:

A CADIZ
LA CIUDAD MAS ANTIGUA DE OCCIDENTE
QUE ABRIÓ LOS OJOS A LA LUZ DEL ATLANTICO
EN EL AÑO 1.000 A. DE J.C.
AL CELEBRAR AHORA SU TERCER MILENARIO
LE OFRECE DESDE LEJOS
ESTE POEMA
UN HIJO DE SU BAHIA

Canto luminoso y estremecido a los orígenes de Gadir. El poeta, doblado de pintor, ofrece en la anteportada interna del libro el retrato imaginario de Menesteo, fundador de la ciudad. Aparece el navegante protohistórico, "magnánimo ateniense", erigido sobre el convés de su galera, después de transponer las columnas de Hércules. Aparece en medio de la mar sin confines, poblada de fama ictio-mitológica, reflejando en todo su cuerpo el asombro de descubrir el Atlántico. De abrir, insospechadamente,

...las puertas azules del Océano.

* * *

AL lado del homenaje filial a Cádiz, la sed del retorno... a Cádiz. En numerosas estrofas, como un ritornelo de la intimidad, la devoción a la ciudad y la añoranza de su vivir y su belleza se conjugan. Se queman como el incienso y la mira ante el mismo altar votivo:

¡Si yo hubiera podido, oh Cádiz, a tu vera, hoy, junto a tí, metido en tus raíces, hablarte como entonces, como cuando descalzo por tus verdes orillas, iba a tu mar robándole caracoles y algas!

Seguidamente el poeta, que no espera respuesta, parece dársela a sí mismo, a su ansia de recobrar el paisaje y la brisa de los primeros años:

Bien lo merecería, yo sé que tu lo sabes, por haberte llevado tantos años conmigo, por haberte cantado casi todos los días, llamando siempre Cádiz a todo lo dichoso, lo luminoso que me aconteciera.

¡Bien lo merecería!

¿Cuál ha sido el eco de un clamor tan entrañable? ¿Qué resonancia alcanzó, después de varias décadas, dentro y en torno de las Puertas de Tierra? Desde su trimilenaria cúspide histórica. ¿Cádiz qué dice?

La deuda espiritual contraída con el cantor glorioso de la mar, la bahía y las piedras venerables de su origen ¿habrá que mantenerse indefinidamente sin intentar la cancelación? ¿No ha sonado la hora de la justicia retributiva, de hacer algo para devolver el poeta al pueblo y la mar de sus raíces?

O sea, de asumir al fin, y a corazón abierto, la iniciativa del rescate.

Vigo, febrero, 1974.

(1) Rafael Alberti, "Poesía 1924-1930". Cruz y Raya. Madrid, 1934.
(2) — "Ora Marítima", Editorial Losada, S.A., Buenos Aires, 1953.

PRINCIPALES Y SECUNDARIOS

DEL AREA DE CADIZ

LOS TRES MAYORES PUERTOS

Cádiz ha sido, como todo el mundo sabe, el puerto precursor de la expansión pesquera de Norte a Sur. El que ha centrado la inmigración de unidades procedentes de Bouzas, La Coruña, Pasajes, Gijón... principalmente. Fue el eje de la polarización de la flota hacia la costa del arco sud-atlántico y más tarde hacia Canarias.

Los puertos colaterales del auge pesquero de Cádiz se han desarrollado hacia los extremos de aquel arco. De un lado Algeciras, y Huelva del otro. Cincuenta años constituyen la cronología de este proceso de crecimiento, en el que se observa mayor aceleración hacia los extremos que en centro del fenómeno. Los números pueden ayudarnos a obtener una imagen limitada a los años finales de la media centuria. Puede aquella ser obtenida de las cifras oficialmente atribuidas al volumen de producción:

Toneladas descargadas

	1971	1972
Algeciras	55.794,4	58.312,1
Huelva	55.066,0	54.517,8
Cádiz	32.418,9	30.932,6

Las columnas de cifras revelan que la tendencia al crecimiento de los puertos de más reciente despegue, es vigorosa, por lo que se refiere al volumen de la producción física. Si de los pesos pasamos a los valores, el orden de colocación se altera, merced al predominio de especies más valorizadas —singularmente crustáceos finos— en la cabeza de las columnas comparadas:

Millones de ptas.

	1971	1972
Huelva	3.368,7	4.547,8
Algeciras	1.303,8	1.357,0
Cádiz	880,2	1.332,7

Las dos últimas líneas revelan mayor revalorización en las especies de fondo que preferentemente dominan en la producción de Cádiz que en las de superficie que tiene mayor gravitación en la de Algeciras. De cualquier modo la más alta cotización favorece a los crustáceos selectos —langostino, gamba, cigala, moruno...— que dominan en la composición de las descargas de Huelva.

SIETE PUERTOS SECUNDARIOS

Algeciras y el puerto de la capital encabezan el panorama pesquero de la provincia gaditana. Pero los que pudiéramos llamar puertos satélites también merecen mencionarse en este caso. Algunos, como Barbate de Franco, están iniciando el despegue hacia la pesca de altura, ya logrado hace años en los tres cuya evo-

Por M A R E I R O

lución acaba de ser glosada. No estamos seguros de que esta orientación industrial sea la más conveniente, ni siquiera para la economía de la región sud-atlántica, pero tampoco debe desconocerse qué, dado el cariz adquirido por las cosas, a causa de la insurgenencia antijurídica de Marruecos, el Plan Barbate ha resultado clarividente.

También las cifras pueden ayudar a trazar el perfil de este grupo secundario de puertos concentradores de pescado fresco. Concentradores en principio, pues a medida que pierdan su carácter artesanal, por razones de mercado su producción se canalizará hacia los puertos mayores de la región, donde el horizonte de la demanda resulta atractivo. Más o menos este fenómeno ya se viene registrando, aunque a escala reducida.

He aquí las cifras que describen la evolución reciente de los puertos menores de la provincia gaditana:

Toneladas descargadas

	1971	1972
Barbate	16.404,3	12.628,6
Puerto de S. M. ^a	8.706,3	12.889,7
S. Lúcar de B. ...	3.851,4	5.991,8
Tarifa	2.264,3	868,0
La Línea	1.005,2	974,8
San Fernando ...	211,9	726,1
Rota	53,3	150,5

El cotejo guarismal de la primera línea revela la depresión del más importante de los puertos satélites de Cádiz, con antelación a que el Plan protector de la flota local comenzará a dar frutos. En cambio ofrece una nota optimista en relación al Puerto de Santa María y a San Lúcar de Barrameda. Respecto a los demás, especialmente a Tarifa, la depresión resulta acentuada ya en 1972, cuando la crisis provocada por Marruecos en 1973 no había hecho más que insinuarse.

Si de la escala de los pesos pasamos a la de los valores en primera venta, nos encontramos con que en los puertos del

grupo secundario, el repunte general de los precios se advierte en todos menos en el de Barbate.

Millones de ptas.

	1971	1972
Puerto de S. M. ^a	447,9	576,6
Barbate	223,1	168,8
S. Lúcar de B. ...	134,1	173,0
Tarifa	37,7	38,7
La Línea	15,5	16,6
San Fernando ...	8,0	11,7
Rota	1,3	5,5

La depresión en el volumen de las especies desembarcadas, en el primero no ha sido compensada. En cambio provocó el ascenso del Puerto de Santa María a la cabeza del escalafón ordenado conforme al ingreso dinerario.

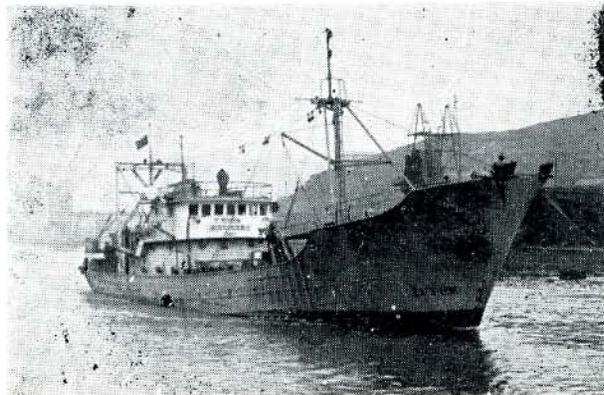
LA DEFENSA DEL SUR

Las estadísticas oficiales hasta el momento disponibles no permiten extender el alcance del cotejo hasta 1973. Sin embargo, la evolución de las mismas magnitudes a lo largo del último año, es fácilmente deducible.

Los tres grandes puertos, donde la pesca de corto radio no tiene gravitación predominante —aunque en Algeciras y otros puertos del arco sud-atlántico —como Ayamonte e Isla Cristina, no gaditanos administrativamente, la tenga—, es de esperar que no acusen descensos de gran volumen.

De cualquier modo, se trata de posiciones avanzadas de nuestro sistema pesquero, cuyo porvenir ha comenzado a nublarse, y a las que es preciso dispensar preferente atención. No mediante una política de favor solamente. A ser posible superando paternalismos, y poniendo las cartas boca arriba.

La defensa del Sur pesquero español es algo más que un problema local. Es un problema nacional, que a todos interesa resolver con soluciones duraderas y efectivas.



El primer buque congelador, «María Auxiliadora», incorporado a la flota de Cádiz.