



# Glorias de un pueblo UNA CRUZ Y UN OLIVO

Por A. NANDIN

Vigo, la ciudad joven, lozana y hermosa, erguida desde las estrecheces de los límites de villa marinera a la importancia de gran urbe al decidido tesón y trabajo constante de sus hijos, guarda y ostenta como los mejores blasones de aquellos tiempos que le han hecho inmortal, dos símbolos gloriosos: la Cruz y el Olivo.

A la sombra de los castros y amparada por fuertes y murallas, al arrimo y calor de sus templos pusieron los vigueses de tiempos pasados, los hitos de cuanto en día no lejano, había de ser el espléndido albergue de las futuras generaciones en la ciudad que nacía acariciada por las aguas azules de la ría incomparable, puerta dilatada de innumerables rutas a través de los mares y hacia todos los continentes.

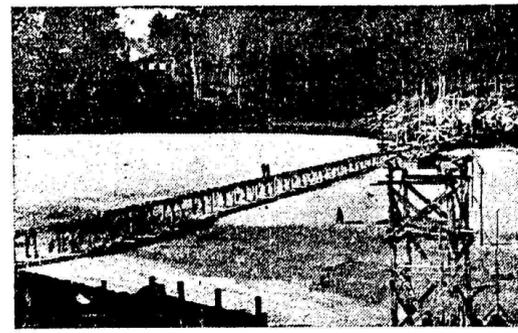
El crecer de cada día por el trabajo de cada hora, proporcionó a los hijos de la gran ciudad del Cristo y del Olivo, las bendiciones de la posesión de un diño vivir en la paz de buenos hermanos, como fruto precioso de esfuerzos sobrehumanos y del logro de un alto ideal.

No en valde los brazos de una Cruz cobijar, bendicen y bendicen la noble ciudad; y las ramas del Olivo con su sombra bienhechora, prodigan a este pueblo la fecunda floración de aquella dulce paz que el mundo no puede dar.

La Cruz es el instrumento de las más grandes victorias y el signo bendito de cuantos triunfos el hombre intenta obtener. Las victorias de Vigo son epopeyas enriquecidas e iluminadas con las santas victorias del Divino Crucificado. Y la paz es, en verdad, todo el fruto de Cristo Redentor y todo el secreto de la vida cristiana.

La Cruz y el Olivo, por lo tanto, se unen, se estrechan, se funden aquí en las glorias de las verdaderas victorias y de la paz permanente que marcan las huellas del pasar de los tiempos, en los anales de un pueblo que mirando al Cristo de sus amores, santifica pacíficamente la vida con el mérito de su laboriosidad ejemplar.

Ante el caos de un mundo en ruinas Vigo, siempre devoto a su Santo Cristo de la Victoria, siempre conlido al amparo de su Olivo secular, es hoy la viva lección de aquella paz que por la voz autorizada del Pontífice Supremo ansía la Iglesia: "La paz no basada en las armas, en la fuerza o en el odio, sino en el derecho, en la verdad, en la justicia y en la caridad fraterna."



Un vigués ausente treinta y siete años al recobrar el contacto físico con el lugar en que vio la luz, enderezó a la conciencia viguesa este reproche: "¿Que han hecho ustedes con tanta y tan magníficas playas?" Timidamente hemos replicado: "Frazar proyectos".

Pregunta y respuesta que sintetizan y reducen a la realidad los grandes anhelos, las ilusiones de los que van envejeciendo en las lides del entusiasmo ambicioso de conquististas para su pueblo, el sueño del sueño de Samil, todavía a la espera.

Pregunta y respuesta, que concretan la existencia virtual de una intención, una conciencia viguesa matemáticamente sincronizada con la proyección en sus términos generales, de una ciudad que siendo ya espléndida en el presente, sigue cifrándose en una divisa no periclitada por el tiempo, por el agotamiento o por la dificultad: futuro.

Con las playas que Dios nos dio el hombre de Vigo, como los hombres de otros pueblos y latitudes, pudieran crear un empuje. La Marina Sabla se abrió para nosotros en una dádiva, de bienes incalculables en proporción y variedad; además, esto, bienes a nuestra capacidad de invención, que no es suficiente, ya que el contorno de toda idea se cifra en hecho para ver y lograr, realizando.

Un febril optimismo sigue latiendo en las venas del vigués, y no hay tépico. Quien cree a quién teme el desenvolvimiento prometido? Aun nos falta una andadura copiosa, para llegar a la cúspide del desarrollo físico natural, y luego, luego aún, nos quedará el espíritu pictórico, embriagado de la voluntad de equilibrarse como un atleta y marchar pisando fuerte, con salud y con fe en nosotros mismos. Este es el retrato fiel de Vigo; ha crecido sano, expandiendo energía, desdoblándose en una multiplicación de velocidad y de afanes, y así tiene que ser y así seguirá.

En el problema de su organización urbanística la actitud de Vigo es típicamente viguesa. No aceptamos, porque toda comparación es siempre odiosa, la malicia de los que piensan que si esto lo tuviera Francia o lo tuviera Cataluña, otra cosa sería. Vigo está haciendo y no puede arrepentirse en la hora de todas las cosas perfectas. Su problema es el tiempo.

## LOS ALBORES DE LA ECONOMIA

# ORIGENES DEL ARTE DE PESCAR

Por V. PAZ ANDRADE

EN EL PRINCIPIO FUE... EL HAMBRE. El hambre es el protapérito. Con su oscuro acoso asimilativo y sus reflejos condicionados, el hambre es la más remota manifestación de "tendencia", la premisa motora de la lucha por la vida, el fatigazo endógeno que despierta las potencias del alma y las mueve a la conquista de la satisfacción.

Todo el proceso formativo de la economía "in genere" se desarrolla a partir del hambre. Es, en frase de Spinoza, "impulso e instinto que ha servido de fuerza motriz a la evolución de la humanidad". La vida implica la renovación continua de la parábola de los panes y los peces. A la prosperidad se llega, por consecuencia del alumbriamiento de facultades, a que conduce la primigenia necesidad de alimentarse. Lo demás, son desarrollos sucesivos de la ley implacable que, a poco de nacer, comienza a operar en nuestras entrañas.

Como el hombre recae en el hambre cada día, este fenómeno se sitúa a la vez en el principio y en el fin de su lucha. Trabaja primordialmente para comer. Y porque no puede prescindir del consumo de ciertos dones, y después de ciertos bienes, produce, transforma, acumula, capitaliza, inventa...

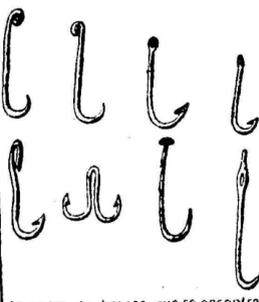
El hambre es el móvil de primer grado. Después viene el deseo. Ambos constituyen la raíz más honda y sutil de la actividad económica; las fuentes instintivas del obrar consciente, las claves vitales y prístinas del progreso material y espiritual.

El hambre es unilateral, opera en una sola dirección. El deseo es polimorfo, introduce la noción de pluralidad, de complejidad, de alternativa, de elección. Mientras el hambre es pura fisiología, el deseo, sin prescindir de esta base, se nutre de psicología. Mientras el hambre emite una demanda íntima e impredecible, el deseo depende de la sugestión externa, y evoluciona fuera de la órbita meramente sustancial. La línea de ambas fuentes hizo brotar la economía y determinó su estructura y su progresión.

### LA CAZA Y LA PESCA, COMO OCUPACIONES PRIMITIVAS

Es el enemigo interior, que es el hambre, ha marcado el primer destino del hombre. Cuando comenzó la lucha para vencerlo, el hombre se hizo cazador y pescador. Lo que Jones y Darkenwaj llaman "caza y pesca de manutención", fue la primera ocupación del hombre.

La infancia de la especie humana está ligada al bosque y al agua; a la vida animal que se desarrolla en el medio verde y en medio azul, los dos inmensos laboratorios de síntesis del Cosmos. En torno a la captura y aprovechamiento de la fauna selvática y acuática, tomaron cuerpo las primeras formas de la vida, inspiradas en la detección...



Anzuelos de bronce, que se encontraron en los lagos de Bourget y de Neuchâtel, palatito de Moringen, bosque de Compiègne (Francia). (A. Thomazi, o. c.)

sa contra las adversidades de la Naturaleza indomita. Al propio tiempo, y por la misma causa surgieron las mas elementales y permanentes "satisfacciones": el alimento, el vestido, la vivienda... La evolución condujo después al pastoreo y la agricultura, abriendo cada día mayores perspectivas a aquel primario impulso que mella la manzana bíblica.

Según Thomazi, historiador contemporáneo de la pesca, se ha discutido bastante si el hombre comenzó antes a pescar o a cazar, o a la inversa. He aquí una hipótesis que no llegará a despejarse plenamente. Parece admisible, no obstante, que las formas de la habitación han condicionado primitivamente los sistemas de obtener la alimentación. Así, el hombre refugiado en las cavernas (fue sin duda cazador, tanto de las bestias y las aves que poblaban los bosques vírgenes—al igual que aun ocurre hoy en la tundra y la taiga subpolares—, como de las frutas, re-

climos y tubérculos espontáneos que excitaban sus ojos asustadizos.

En cambio, el nombre de los poblados lacustres fue pescador. Euficaba los palatitos sobre pilares de troncos introducidos en el lecho de las orillas de la mar, los lagos o los ríos y se abastecía de peces sin salir de su choza forestal. Cuando Hans Feyer, tomándolo de Herodoto, que le bastaba hacer descender por un vano del rudimentario piso un cesto colgado al extremo de una rama deigada y tirar del artefacto poco después. La abundancia de pesca era tanta, que sin mayor esfuerzo quedaban saciadas las necesidades alimenticias de la familia, y la de los caballos u otras reses, y entonces propiamente a la domesticación.

La rama se había trenzado después con otras fibras flexibles, cortadas con el hacha de sílex en la umbría. Así, en medio de aquella ingenua floración de formas, nació la primera saga, y, con el acoplamiento del cesto, el primer artefacto de pesca.

Muy bien pudo, el hombre de las cuevas al cual sobran aves o corderos, trocar algunos por otros tantos peces al poblador lacustre. De modo tan simple quedó iniciada la "relación de cambio", que después había de ser la clave del desenvolvimiento económico. El concepto del "valor" se esbozaba humildemente, y tal vez de la moneda, o "pecunia", que denuncia su antecedente patrimonial directo, el ganado. La moneda, a base también de conchas de moluscos y de peces, que habían de legar su imagen a las primeras acuñaciones e introduciría más tarde entre los signos del zodiaco.

### LA MANO Y LAS HERRAMIENTAS

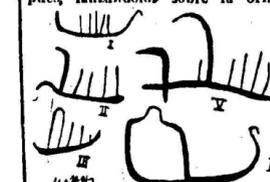
Según Spengler, que se ampara en testimonios de Montaigne y Nietzsche, el hombre es un animal de rapaña, y éste, la "forma suprema de la vida movediza". El



Red primitiva de pequeñas mallas, hallada en Robenhausem, y reproducida a dos tercios de su tamaño. (A. Thomazi, ob. cit.)

hombre—añade—se hizo hombre por la mano. "Jamás hubiésemos adquirido—lo dice Alexis Carrel—nuestro dominio sobre la materia, sin ayuda de nuestros dedos, esas cinco palanquitas, compuestas cada una de tres segmentos articulares, que están montados sobre el metacarpo y los huesos de la muñeca."

En efecto, la mano ha sido la primera "arma" y la primer "herramienta". Incluso para el pescador, que cuando se introdujo desnudo en el agua, sorprendido el abandono de los más lentos ejemplares de peces, acariciándolos con la palma bajo el vientre, corrió el agua hacia la cabeza, oprimiéndole seguidamente las agallas entre el pulgar y el índice, para lanzarlos sobre la orilla.



Inscripciones rupestres figurando barcas sobre algunos domineos del Morbihan (Francia) I, II, V, en Mané-Lud; III, en Kerveress; IV, en Petit-Mont. (Marthe, Péquari y Le Rouzic, "Corpus des signes graves des monuments mégalithiques du Morbihan")

con el gesto de quien gana la primera batalla por la astucia.

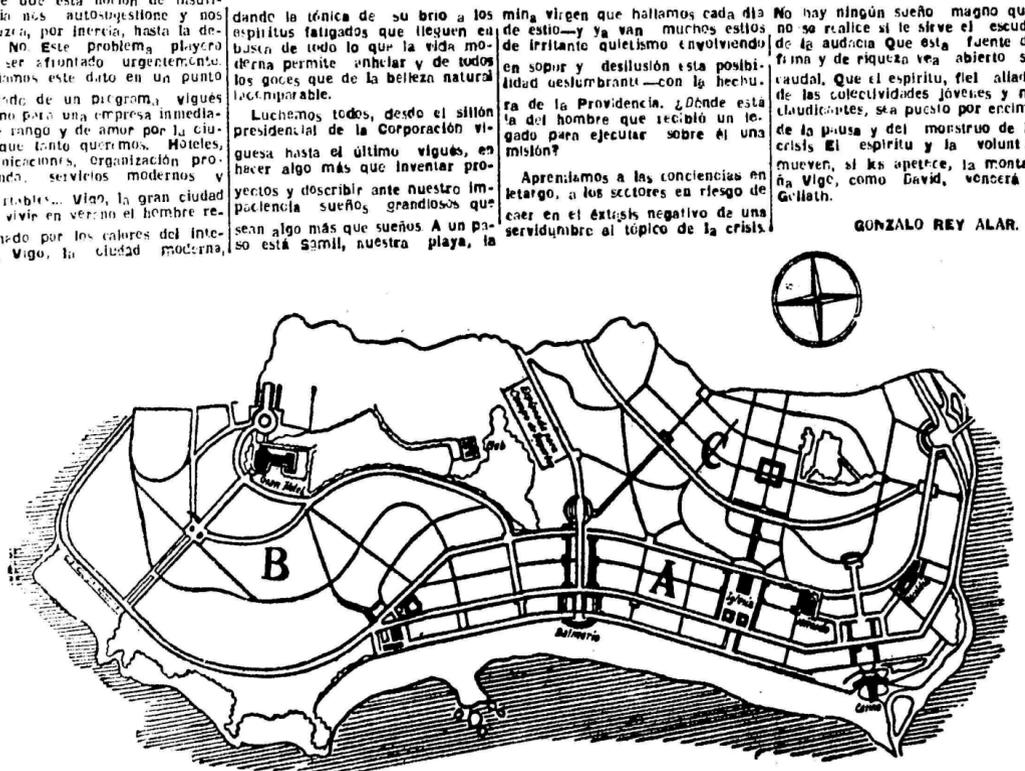
Volviendo a la mano y volviendo a Spengler, este escribió respecto al más articulado y eficaz de los dispositivos de captación del hombre:

"Compáresele con la pata, el pico, los cuernos, los dientes y las aletas natatorias de otros animales... No solamente distingue lo caliente y lo frío, lo sólido y lo líquido, lo duro y lo blando, sino también, y sobre todo, el peso, la figura y el lugar de las resistencias; en suma, las "cosas en el espacio".

Aun siendo este un elemento tan eficiente y poderoso para la creación económica, especialmente cuando lo dirigen la mente y el apetito del hombre astuto, resultaba insuficiente para el ataque, para hacer presa a distancia, para frustrar a tiempo las reacciones defensivas de los animales huídos, que proporcionaban abrigo con sus pieles y alimento con sus carnes. Y entonces, a imagen y semejanza de la mano, nacieron las herramientas (Paz a la primitiva agua).

## IDEAS ARCHIVADAS SAMIL SIGUE SIENDO EL SUEÑO A LA ESPERA

### Hagamos de Vigo la gran ciudad para vivir en verano



El Ayuntamiento de Vigo tiene en sus oficinas técnicas, un meritorio estudio para la "Ordenación del sector de playa de Samil". El proyecto, definición de antiguos arbolos y de ideas de conjunto realizable, que llevan muchos años esperando el debido impulso, nos ha proporcionado la oportunidad de este croquis. Servida esta zona por los caminos, actuales de carretera, y ferrocarril, pronto por la Avenida Atlántica—por la que se bordea la hermosa orillanera desde Bouza, al extremo Norte de la playa—, que está en vias de prolongación sobre el arenal por la carretera de Vigo a la Banalusa por la costa y más tarde—cuando—por la magna Gran Vía a Samil, directa desde la Plaza de Andalucía—Travesías—, la Zona Balnearia, futura se encontrará en condiciones de ser utilizada con todas las facilidades de permanencia y enlace exigibles.

El plano general de la "Ordenación del sector de playa de Samil", adoptado hace años, por el Excmo. Ayuntamiento de Vigo, preconiza, las siguientes subzonas: espacios verdes, ciudad jardín, edificación, zonas y edificaciones, con tolerancia industrial. La ejecución del proyecto representaría la creación de un verdadero pueblo una minúscula y bellísima ciudad "marítima", con sus industrias, comercios, sus iglesias, sus plazas y calles interiores, sus campos de deportes, el gran balneario, el gran casino y el gran hotel.

Pa, es, un símbolo, el sueño de Samil a la espera.

# Así sería SAMIL

OP

COM

EN tanto el mi amigo tículo pu a un matasello no, no hay cr mío hermeneu tico-práctico" de hacer compón de toda p dación eclesiásti de clararse agnó

En descom conciliar el esp de la discordancia congruente tabi falso tríplico d cston una Catí feligreses y un chos se sorpren seltarían el er que los pies se

También se ción del mímé siempre al pto ticia de que In de la plaza d los españoles, dos. La contes hace quince d NATO Y GIBR "vador por el "Mr. Selvy "del Gobierno), Capitán W "réplica satisfi "colmista am "Mr. Selvy Gibraltar, nía se ve y n festación ocas poración a cu como "las son

Los a

Fué con

HUELVA, rá hoy la fech las "carabelas descubridora de este motivo L a ser centro más fiel expre

A los histó acudido a l a destacando la del Departam San Fernánd Río, que oster cencia el Je la Marina esp

Comenzaron misa "comm nía del conver de La Rábida Cristo donde tripulantes de Posteriormente dejar del Mo una sesión d por la Real Omñbense.

A continua chez Bella el número t está cargado l las mejores v tran en el su la Santísima

A M LLEGO PEDRO DE BARAJAS, después de l el re Pedro viaja con el Dubroyink.

"EL ACE DENTRO

EP omenzar sensacion PASCUA RICIO, clón d l cimientos movidos heroísmo la Zona

"EL ACE ES UN PAL NUB NO D

# VEINTICUATRO HORAS EN EL MUNDO

## LOS ALBORES DE LA ECONOMIA

Viene de la ULTIMA

La mano, en todo caso, fué la clave de su empleo, la fuerza impulsora y orientadora. Las herramientas, prolongación y superación o complemento de la mano.

Herramientas, instrumentos o armas, sin diferenciación aun ni en orden al concepto, ni en orden al uso. Así como el principio de la especialización, en los albores de la economía meramente subsistencial, no llegó a definirse, los primeros dispositivos que el hombre inventó también se aplicaron a todos los fines útiles, que naturalmente se redujeron entonces a la defensa de la especie contra el hambre y la agresión de las fieras o de los elementos desmandados. Ni el cazador se diferenciaba profesionalmente del pescador, ni el arma de la herramienta, en su estructura o en su utilización.

### LA FLECHA, EL ARPON, LA AGUIJA Y EL ARCO

Ha observado acertadamente el historiador antes citado, que los "procedimientos de pesca no han sido inventados una sola vez, sino centenares de veces en lugares y épocas diferentes". En casi todos los núcleos habitados del mundo, se habrá sentido la necesidad de crearlos; pero mientras en unos cayeron en desuso, fueron olvidados durante milenios y se inventaron otra vez, en otros no sólo se transmitieron de generación en generación, sino que estas paulatinamente los fueron perfeccionando.

Del período paleolítico data la "flecha". Era un arma arrojadiza, como el arpon, aparecida en la época magdaleniense, final de aquel rudo y sombrío lapso prehistórico.

La flecha primitiva consistía simplemente en un palo, a cuyo extremo se acoplaba una piedra aguzada. Tanto en el mango, para hacer más fácil el lanzamiento, como en la punta, para aumentar la incisión, se introdujeron perfeccionamientos y sustituciones, eligiendo los materiales más aptos y las formas más adecuadas. Se generalizó su empleo, y aun se usa por los esquimales y poblaciones de África y Oceanía, que viven hoy como vivían 15 mil años antes de Jesucristo, nuestros antepasados.

En el arpon se transforma el mango rígido y corto, por la "línea" flexible y larga. Comienza a operar claramente el "principio de sustitución", para aumentar los rendimientos del trabajo.

Acceso han nacido juntos, el arpon y la "aguija" perforadora, de tamaño y ojo grandes, por la necesidad de utilizar materiales poco aptos, como el sílex y la madera al principio, las astas de los revidos, los huesos del reno o del bisonte, etc., más tarde. Los primeros arpones se usaron en Europa y América. Algunos, muy característicos, con cabeza de piedra ensartada en madera, fueron hallados en el Perú; otros, terminados con uñas de foca, en Alaska; otros, contruidos en hueso, en Groenlandia y Norteamérica.

La diferencia en orden al uso, alternando el de la caza con el de la pesca, persiste incluso cuando se inventa el arco. Como para efecto tipo de arón, el elemento nuevo es la sogá, que se tensa en el primero y se estira en el lanzamiento del segundo, permitiendo aguantar las sacudidas de la presa, arrastrarla y recogerla cuando se ha desahogado.

El arco más bien se considera como un instrumento de caza, pero aun existían probablemente sagitarios pescadores. Algunas tribus de Nueva Caledonia y Australia, al menos hasta época reciente, conservaban la costumbre de disparar las flechas de sus arcos contra los peces, desde la orilla de los ríos, desconociendo o despreciando medios más eficaces de captura, que seguramente existirían menor distancia.

### INVENCIÓN DEL ANZUELO

Aunque el arpon ha tenido más aplicación en la pesca que en la caza, la especialización no se consolidó hasta la invención del "anzuelo". No sólo por la exclusividad del empleo de éste en las faunas piscícolas, sino porque mientras el arpon no es adecuado más que para atacar a ejemplares voluminosos, cetáceos o grandes peces, el anzuelo permite enganchar pescados de menor tamaño, acaso más abundantes en las épocas finales de la baja edad de piedra. Un procedimiento enteramente nuevo—escribe Hércules—, senara en lo sucesivo la caza de la pesca.

El anzuelo también deriva de la mano. El primitivo, construido en madera o en sílex, no es más que un índice enroscado, con su uña desbordando del vértigo.

La etnografía presenta multitud de anzuelos primitivos; los de Groenlandia hechos en obsidiana, los de las Islas de Santa Cruz en conchas, los de Colombia en espino, los de la del Mar en escama de tortuga.

En la invención del anzuelo no influyó, solamente, la referencia al pez que no había de manejarlo, sino la intención de que el demonio del hombre, no lo padeciera sólo el hombre. También lo padecieron los animales a expensas de los cuales aquél se daba la suya.

Conoció la voracidad del pez después de haberla experimentado en su pequeño cuerpo. He ahí, a la orilla del estuario o del lago, la voracidad del hombre y la del pez frente a frente. Como a la primera

se asocia la astucia, cualidad nativa de la fauna humana que nunca le será dado adquirir a la acuática, el engaño hizo el resto.

Cuando los primeros navegantes europeos, probablemente portugueses, llegaron a las costas de Groenlandia, observaron que los indígenas utilizaban de grasa animal una concha, que era tragada por los peces. El cebo estaba suspendido por un cordel, para extraer la víctima del agua. Ejemplos parecidos se recogieron en Escandinavia, Groenlandia, costa occidental de Norteamérica... Aun hoy, en las rías de Galicia, y singularmente en torno a la isla de Arosa, los pescadores de pulpo arrojan, desde sus pequeñas barchas, un dispositivo denominado "cambelo". Es poco más que una piedra cebada con un congrejo, a la que se añaden el octópodo, permitiendo su fácil captura.

### Y ASI NACIO LA RED

Para registrar, aunque sólo sea en sintéticos brochazos, la evolución de las artes de pesca, que han trascendido a la industria actual, volvamos al poblado lacustre. No resulta indiferente que el régimen de la vida de sus moradores, venga "ab initio" condicionado por dos elementos: el agua, sobre la cual construyen sus habitaciones y de las que extraen el sustento, y la selva, que le proporciona materiales para izar y vestir la vivienda, o para tallar los instrumentos del oficio, o para proteger la desnudez hirsuta de sus cuerpos.

El palafito no fué solo, como hemos visto, la cuna de la sogá de tracción del aparejo. Esto ya sería bastante, porque en tan sencillo acontecimiento, que comienza por el simple trazo manual de unas ramas, está el origen de la torsión y el trenzado mecánico de fibras

vegetales duras, como el sisal, el ramlo, el abaca, el cáñamo, el esparto... para vergas, jarcias, maromas, mallotas, fijas y demás productos de la moderna cordelería. De esta industria, la navegación en general, y la pesca en particular, reciben hoy un subsidio fundamental e insustituible, que en la actividad extractiva, ahora preferente objeto de nuestra atención, representa una de las partidas más cuantiosas del gasto permanente.

También del palafito nació la primera red. Restos de la cultura neolítica permiten reconstruirla, como una pesada urdimbre, compuestas de cuerdas de lino, con nudo en cada intersección de la malla, hecha en pequeños cuadrados de una pulgada aproximadamente. Se utilizó sin duda como arte fijo, con flotadores tallados en corteza de pino y pesos improvisados con piedras de rano para atarlas en la red inferior.

No es preciso ponderar lo que la invención de la red contribuyó al desarrollo de la industria pesquera. Todos los modernos artes, desde el de almejaría al "otter-trawl", desde los cercos a las tarrafas, no son más que aplicaciones, adaptaciones y mejoramientos del que conlleva la cabeza incipiente del hombre neolítico. "La variedad de los artes de pesca que idearon los salvajes más atrasados—ha escrito también Thomaz—muestra hasta qué punto el hombre se hizo ingenioso y el hombre neolítico, que se inicia apenas en el cultivo y en la cría del ganado, tenía siempre hambre".

En cierto modo, a expensas de "quel hambre, miltra y ancestral, que abrió tantas posibilidades al crecimiento de la economía, disfrutando hoy de abundancia los países que disponen de una industria pesquera poderosa.

El calor cordial y característico, entrañable y realizador, que ha dado a Vigo un exclusivo clima.

En los más recientes días han surgido en Vigo esta serie de acontecimientos fundamentales:

La estancia entre nosotros de don Juan Antonio Suñer, presidente del Instituto Nacional de Industria que recorrió las zonas indicadas para elegir la instalación de la gran refinería nacional de petróleo, obra de ingente categoría, financiera, económica y social.

La posible derivación de esta refinería: una importantísima industria para la fabricación de caucho sintético.

La visita, aun de anteaño, que el ministro del Aire, Sr. González Gallarza, realizó a Peñador, para anunciar terminantemente que este viejo sueño de los viguenses por ser problema acuciante, se verá realidad en octubre próximo, con la apertura del aeropuerto de Vigo al tráfico comercial y la inmediata prolongación de las pistas para el servicio de la aviación

El digno cónyug de Cuba en Vigo, nuestro querido amigo don Anibal Santana, ha tenido la gentileza, que agradecemos, de remitirnos una invitación para el acto que se celebrará en aquel Consulado el próximo jueves, a la una del mediodía, durante el cual se impondrá al excelentísimo señor don Manuel López y López, teniente coronel del Regimiento Infantería Murcia 42, don Juan José en esta ciudad, la condecoración del grado de Comandador de la Orden Nacional "Carlos Manuel Céspedes", recientemente otorgada por el Gobierno de la República de Cuba.

### Piccioni

En la invención del anzuelo no influyó, solamente, la referencia al pez que no había de manejarlo, sino la intención de que el demonio del hombre, no lo padeciera sólo el hombre. También lo padecieron los animales a expensas de los cuales aquél se daba la suya.

Conoció la voracidad del pez después de haberla experimentado en su pequeño cuerpo. He ahí, a la orilla del estuario o del lago, la voracidad del hombre y la del pez frente a frente. Como a la primera

vegetales duras, como el sisal, el ramlo, el abaca, el cáñamo, el esparto... para vergas, jarcias, maromas, mallotas, fijas y demás productos de la moderna cordelería. De esta industria, la navegación en general, y la pesca en particular, reciben hoy un subsidio fundamental e insustituible, que en la actividad extractiva, ahora preferente objeto de nuestra atención, representa una de las partidas más cuantiosas del gasto permanente.

También del palafito nació la primera red. Restos de la cultura neolítica permiten reconstruirla, como una pesada urdimbre, compuestas de cuerdas de lino, con nudo en cada intersección de la malla, hecha en pequeños cuadrados de una pulgada aproximadamente. Se utilizó sin duda como arte fijo, con flotadores tallados en corteza de pino y pesos improvisados con piedras de rano para atarlas en la red inferior.

No es preciso ponderar lo que la invención de la red contribuyó al desarrollo de la industria pesquera. Todos los modernos artes, desde el de almejaría al "otter-trawl", desde los cercos a las tarrafas, no son más que aplicaciones, adaptaciones y mejoramientos del que conlleva la cabeza incipiente del hombre neolítico. "La variedad de los artes de pesca que idearon los salvajes más atrasados—ha escrito también Thomaz—muestra hasta qué punto el hombre se hizo ingenioso y el hombre neolítico, que se inicia apenas en el cultivo y en la cría del ganado, tenía siempre hambre".

En cierto modo, a expensas de "quel hambre, miltra y ancestral, que abrió tantas posibilidades al crecimiento de la economía, disfrutando hoy de abundancia los países que disponen de una industria pesquera poderosa.

### INGLATERRA desea llevarla a Ceilán

EN BUSCA DE SITIO PARA LA CONFERENCIA POLITICA DE COREA

LONDRES, 1. — Los Estados Unidos son partidarios de que la conferencia política del armisticio coreano se celebre en Ginebra, pero la idea no ha encontrado apoyo, hasta ahora, por parte de Inglaterra, que desea celebrar dicha conferencia en algún lugar del Lejano Oriente, preferentemente en Ceilán.

La elección del lugar de la conferencia puede resultar difícil, y la cuestión está siendo discutida por Norteamérica y la Comunidad británica, así como por otros países interesados, sin que exista, hasta ahora, ninguna propuesta por parte de los comunistas. — (Efe.)

### LOS COMUNISTAS PIDEN SE APLACE LA REUNION DE LA COMISION DE ARMISTICIO

PAN MUN JOM, 1. — Los comunistas han pedido un aplazamiento de 24 horas en la reunión de la comisión del armisticio, sin dar explicaciones sobre su solicitud.

El requerimiento se hizo al final de la sesión de hoy, la quinta desde que se firmó la tregua. (Efe.)

### LOS COMUNISTAS PIDEN PRIMERO LOS PRISIONEROS SANOS

PAN MUN JOM, 1. — Miembros comunistas de la comisión

## Norteamérica prefiere a Ginebra para sede del armisticio coreano

### Inglaterra desea llevarla a Ceilán

EN BUSCA DE SITIO PARA LA CONFERENCIA POLITICA DE COREA

LONDRES, 1. — Los Estados Unidos son partidarios de que la conferencia política del armisticio coreano se celebre en Ginebra, pero la idea no ha encontrado apoyo, hasta ahora, por parte de Inglaterra, que desea celebrar dicha conferencia en algún lugar del Lejano Oriente, preferentemente en Ceilán.

La elección del lugar de la conferencia puede resultar difícil, y la cuestión está siendo discutida por Norteamérica y la Comunidad británica, así como por otros países interesados, sin que exista, hasta ahora, ninguna propuesta por parte de los comunistas. — (Efe.)

### LOS COMUNISTAS PIDEN PRIMERO LOS PRISIONEROS SANOS

PAN MUN JOM, 1. — Miembros comunistas de la comisión

mixta para la restitución de prisioneros de guerra, han pedido que las Naciones Unidas entreguen primero los prisioneros sanos, y luego los heridos y enfermos.

La comisión no ha podido por

## SUCESOS

### Mata a su sobrina y hiere gravemente a su hijo sin querer

ORENSE, 1. — En el pueblo de Manzantada y cuando Antonio García limpiaba una pistola de su propiedad, se le dio por el arma, alcanzando el pecho a su sobrina Ceila, que murió en el acto. La misma bala perforada a su hijo, que resultó gravemente herido.

### La brigadilla descubre un robo en un garage

Agentes de la Brigadilla de la Guardia Civil de esta ciudad tuvieron conocimiento de que en la madrugada del 30 al 31 de julio último, se había llevado a cabo un importante robo en el Garage Americano de esta ciudad consistente en piezas de bronce valoradas en 2.225 pesetas.

Los referidos agentes iniciaron activas gestiones, las cuales fructificaron a las pocas horas de realizado el hecho, si bien do hallado en el domicilio de una vecina de Bouzas la mercancía en cuestión que intentaba vender en una chatarrería. Recuperadas las piezas fue entregada al señor Juez de Instrucción de Guardia, ingresando en la prisión.

### ECCANDALOSA

Por un funcionario de la Policía Armada de servicio de retén detuvo a María Martín y Fernández, por promover escandalosa en la vía pública e insultar

### Limador y estafadora detenidos por la policía viguesa

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la Comisaría del Cuerpo General de Policía de nuestra ciudad ha sido detenida Fidela Nieto Abellán, de 60 años, que usa varios nombres, entre ellos el de Francisca Gines Mateo.

Su "especialidad" era la venta de alhajas de pacotilla haciéndoles ver a sus presuntas víctimas que procedían de gentes venidas a menos.

La Comisaría nos urge hacer pública la conveniencia de que las personas que se crean perjudicadas por la detención pasen por la Brigada de Investigación para las oportunas reclamaciones.

### MULTAS DE LA ALCALDIA

Por propuesta del jefe de la Policía Municipal y por maltrato a su caballo, ha sido sancionado por la Alcaldía con 25 pesetas, el carrero Elviro Rodríguez Garrido.

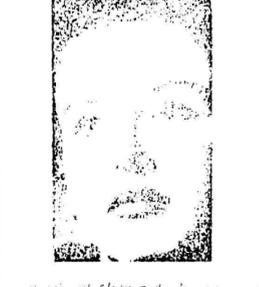
### UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES

GIJÓN, 1. — Un coche extranjero conducido por Segundo Cabrero García vecino de La Felguera, atropelló a un niño de los esfuerzos que hizo por evitarlo, a José Álvarez González, de Veranes, al bajar al alto de este nombre. El transeunte sufrió lesiones de tal gravedad que determinarían su muerte.

El niño, que sufrió serios desperfectos por causa de los virajes, se precipitó contra un muro inmediato y sus ocupantes resultaron heridos: Luis Cabrero, grave, Lucía Messer García, grave, Carlota Messer Cabrero, reservado y Juan Messer, también reservado en La Felguera menos grave. Así como el chofer. (Gifra.)

### REPORTAJE BREVE

### MARIANELA DE MONTUJO HABLA PARA NUESTROS LECTORES



En el club de los señores de la ciudad de Vigo, en la tarde del día 28 de julio, Marianela de Montujo, una de las más bellas y cultas mujeres de nuestra ciudad, habló para nuestros lectores sobre el tema de "El arte de vivir".

— Marianela de Montujo, que ha sido una de las más bellas y cultas mujeres de nuestra ciudad, habló para nuestros lectores sobre el tema de "El arte de vivir".

— Marianela de Montujo, que ha sido una de las más bellas y cultas mujeres de nuestra ciudad, habló para nuestros lectores sobre el tema de "El arte de vivir".

## Ecos de Sociedad

### Nueva secretaria del Consulado de Cuba en Vigo, y próxima entrega de una condecoración

Ayer tuvimos el gusto de saludar a esta Redacción a la gentil señorita Laura Espinosa, que el Servicio Exterior del Ministerio de Estado de la República de Cuba acaba de designar como secretaria del Consulado de su país en nuestra ciudad. La señorita Espinosa, que cuenta ya con eficacísimos servicios en dicho Ministerio, y que conoce España y Galicia, participadamente, por haberla visitado en ocasiones anteriores, se muestra encantada por su destino en Vigo, ciudad a la que dedicó los más expresivos y sinceros elogios. Al darle nuestra muy cordial bienvenida, deseamos a la gentil señorita los mayores éxitos profesionales en esta ciudad.

El digno cónyug de Cuba en Vigo, nuestro querido amigo don Anibal Santana, ha tenido la gentileza, que agradecemos, de remitirnos una invitación para el acto que se celebrará en aquel Consulado el próximo jueves, a la una del mediodía, durante el cual se impondrá al excelentísimo señor don Manuel López y López, teniente coronel del Regimiento Infantería Murcia 42, don Juan José en esta ciudad, la condecoración del grado de Comandador de la Orden Nacional "Carlos Manuel Céspedes", recientemente otorgada por el Gobierno de la República de Cuba.

### Ramón de Castro

Pulmón y Corazón. Cirujía de Tórax. Broncosofagocopista diplomado. Consultas de 11 a 3. Tarde mediante cita. General Aranda 118. Teléfono 2610.

DISFRUTE HACIENDO FOTOS

Ah! pero sus encargos de Foto aficionado confíelos MAÑANA a

FOTO CLUB

PRÍNCIPE, 28 - VIGO

Por funcionarios del mismo organismo fué detenido e ingresado en prisión a disposición del señor Juez Especial de delitos monetarios, que lo tenía reclamado, el conocido timador B.R.G.

También por agentes del Cuerpo General de Policía ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Municipal número uno de nuestra ciudad don José Rodríguez Gordero, sobre el que pesaba reclamación.

Un coche extranjero conducido por Segundo Cabrero García vecino de La Felguera, atropelló a un niño de los esfuerzos que hizo por evitarlo, a José Álvarez González, de Veranes, al bajar al alto de este nombre. El transeunte sufrió lesiones de tal gravedad que determinarían su muerte.

El niño, que sufrió serios desperfectos por causa de los virajes, se precipitó contra un muro inmediato y sus ocupantes resultaron heridos: Luis Cabrero, grave, Lucía Messer García, grave, Carlota Messer Cabrero, reservado y Juan Messer, también reservado en La Felguera menos grave. Así como el chofer. (Gifra.)

SUBSCRIBASE A

"EL PUEBLO GALLEGO"