

# Norteamérica, coloso imponente, pero acogedor

## LA NOCHE DEL SABADO

## Un gallego en Nueva York

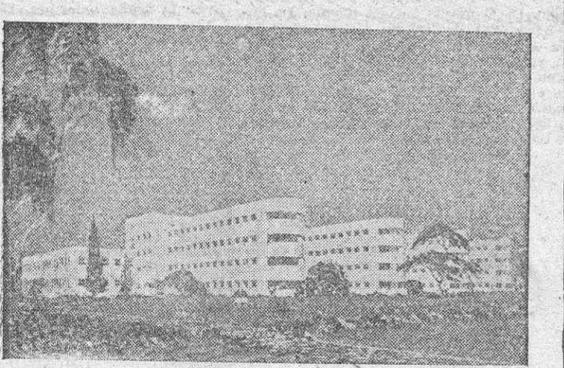
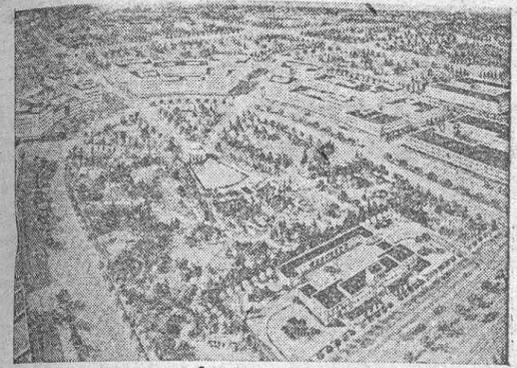
Itinerario de Ultramar, por V. Paz-Andrade

## LA CORTINA DE NIEBLA

Precio, 1 peseta Año XXXVI Santiago, sábado 6 Nvbre., 1954 Adm. y Tall. en Santiago Preguntoiro 29

### "La fabulosa ciudad del oro" en el Estado Libre de Orange

Welkom, fundada en 1947, cuenta hoy con 60.000 habitantes



El artista Campbell sugiere que, después de concluido, el centro comercial de Welkom tenga este aspecto, con un parque de 5 hectáreas al centro, donde se levanta el edificio de correos, y amplio espacio para expansiones futuras.

En esta foto podemos apreciar el magnífico edificio del Hospital para Indígenas, ya terminado, con capacidad para alojar no sólo a los indígenas de Welkom como también a los de las minas vecinas.

En los nuevos campos auríferos del Estado Libre de Orange se creó un mercado para industrias, agrícolas y comerciales cuyos recursos aún no fueron aprovechados. La creación de este mercado se debe a la revolución industrial que se está verificando en esta provincia y que ha traído formado cerca de 1.000 kilómetros de tierra de siembra en escenario de una actividad industrial jamás o raras veces conocida por África del Sur.

### EXPANSION

En la actualidad Welkom se está desarrollando tan rápidamente que ha sido necesario fundar nuevos suburbios con el fin de alojar a la población que aumenta constantemente. El tercer informe anual del Consejo de Desenvolvimiento de los Recursos Naturales deca: Welkom es actualmente una de las mayores ciudades del Estado Libre de Orange, pero no tardará mucho en que sólo sea suplantada por Bloemfontein".

### CIUDAD PLANEADA

Los comerciantes que se establecen en Welkom lo hacen en una ciudad que fué totalmente planeada antes de ser lanzada la primera piedra. De esta manera gozan de los beneficios, de los conocimientos y experiencia de algunos de los técnicos mundiales más competentes en proyectos de esta índole, planes que no sólo se aplican al Centro Civil y a la zona industrial, sino también a los barrios residenciales de la ciudad. Además, la ciudad se está estableciendo en una base sin pretensiones de lucros.

## Hispanoamericanismo

Por Victoriano García Martí

En el orden de las relaciones con los países americanos las diferencias que resultan de los distintos caracteres geográficos o históricos no pueden, claro está, desvanecerse por ningún medio coactivo; pero pueden y deben recogerse las similitudes que resulten de movimientos espontáneos del común medio de expresión y del mismo fondo espiritual. Hubo un tiempo, muy próximo a nosotros, en el cual estas similitudes fueron fomentadas tan sólo por el lado de la expresión, es decir por el tópico de la retórica y llegó a producirse una reacción de tal forma que na die desfloraba el tema del hispano-americanismo que no protestara contra los floridos caminos del tópico verbal proclamando, como más eficaces, los lazos económicos.

### IMPORTANCIA DE SU MERCADO

El significado de estos números, alcanzados en la etapa inicial del desenvolvimiento de los nuevos campos auríferos, no pasó desapercibido a los economistas, a los industriales, a los agricultores, etc. Fácilmente se comprenden que, no obstante Welkom y su zona constituyen de momento un mercado apreciable para los comerciantes e industriales, este mercado se tornará cada vez más importante a medida que el campo aurífero se vaya desarrollando.

No está dicho en ninguna parte que ligue menos que la literatura que la economía. Antes al contrario la literatura si es sincera e r á expresiva de sentimientos reales y duraderos, mientras que el interés económico sólo puede crear lazos transitorios y por definición interesafos. Pero en fin, literatura ni economía predicadas como tópicos salvadores. Lo importante, creemos nosotros, es que cada pueblo cultive su personalidad descubriendo su propio destino dentro de la máxima libertad. Y a veremos como el rumbo lo impone la propia naturaleza. Lo mejor que haremos en consecuencia para merecer la adhesión de los países todos y especialmente de América es acrecentar nuestros valores, desarrollándolos hasta el límite en todos los órdenes de la cultura, la moralidad y la justicia. Y claro

### CASAS Y EMPLEOS

El montaje de esta fábrica es una prueba más de que los industriales y comerciantes no tardan en reconocer la importancia y los beneficios inmediatos que esta representaba para Welkom. Otra prueba de ello reside en el hecho de que, hasta fines de marzo de 1951, fueron aprobados varios proyectos para la construcción de casas por un total de 1.000.000 de libras. Esta cifra no incluye los edificios construidos en dicha ciudad por las Empresas Nacionales; se refiere solamente a los edificios construidos por los particulares, para fines industriales.

## Un Carmelo a las puertas de Estocolmo

En el convento de Carmelitas de Gante hay una mujer sueca convertida al catolicismo. La paz del Carmelo, donde voluntariamente ingresó no la impide atender el regreso a Suecia. Su deseo va a cumplirse pronto. La sueca convertida prepara el traslado a su patria, pero no volverá sola, sino llevándose consigo unas cuantas monjas belgas para fundar un Carmelo en las cercanías de Estocolmo.



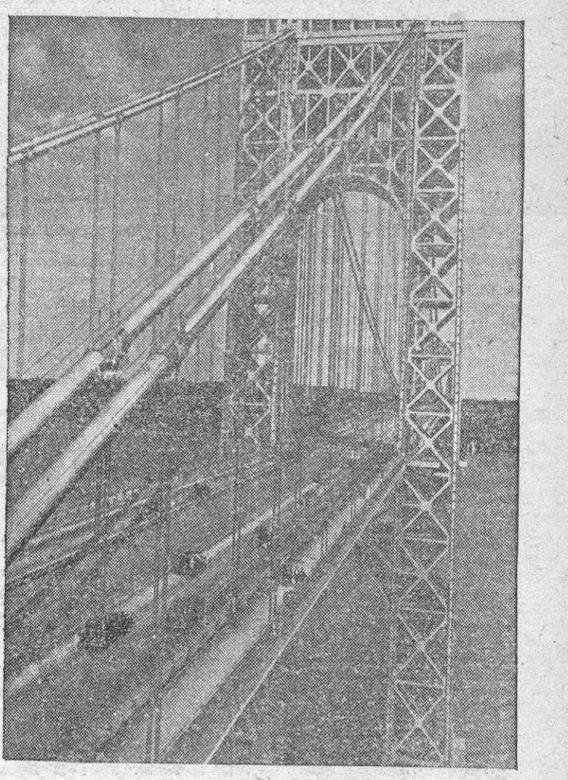
La estatua de la Libertad

Cuando uno se acerca a Norteamérica, aunque sea a través del espacio aéreo, recibe la impresión de que se aproxima a un coloso, imponente, pero acogedor. Aumenta en nosotros la sensación de insuficiencia, precisamente por que creemos advertir con mayor realismo, la magnitud del poder en cuya órbita poco después hemos de vernos eventualmente enebidos.

Después de sobrevolar la costa canadiense de Nueva Escocia, bajo cuyas brumas ensayan sus saltos de plata las manadas de salmones, un sol esquemático se divisó fugazmente por el horizonte. Mostró un ancho trazo rojo, como un bombón igneo, como si quisiera ofrecernos una mueca burlona desde el horizonte, para desaparecer seguidamente. Estábamos cerca de la histórica ciudad del puritanismo norteamericano, y lo cierto es que uno no esperaba presenciar en tal latitud informal semejante.

La consecuencia inmediata del comportamiento solar resultó poco favorable para el poderío yanqui. Nosotros que lo creíamos capaz de dominarlo todo, recibimos como primera muestra una de signo contrario. Hay algo que se resiste tanto a los norteamericanos como a los gallegos, a los bilbaínos. Es la niebla.

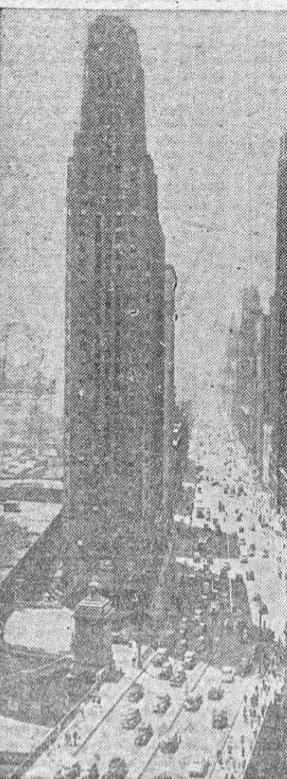
## El tráfico, la hierba y el Hudson



El Puente de Jorge Washington, sobre el Río Hudson, que une la Isla de Manhattan con Nueva Jersey

En ser aquellos que se es, lo más decentemente posible. El porvenir es pues cultural y la cultura es un negocio del tiempo, no del espacio. La cultura es intensidad y recogimiento.

Es domingo y el gigante duerme. Se halla sumido en la peñorrida inhibición comercial de los viernes, pero mantiene despiertos los canales del tráfico aéreo, terrestre, fluvial y subterráneo. A través de los cuatro pilares que se elevan desde el eter y las entrañas de la tierra, todos los caminos llevan a la misma Roma, babilónica y transmarina.



Un impresionante aspecto de Drogobyn

# Ojeada al agro gallego Norteamérica, coloso imponente, pero acogedor

## Nunca llueve a gusto de todos

### La gran exportación de terneros sube el precio de la carne

### Buena cosecha de maíz del país

### Habrà muchos grelos, si combaten al gusanillo



Los maíces híbridos son cultivados con excelente resultado por los agricultores de los Estados Unidos. Vemos aquí a un campesino de la Unión mostrando las hermosas espigas del cereal americano que está cosechando.

Un vistazo al agro gallego en el momento actual resulta un poco desalentador, para aquel que tenga algún cariño hacia las cosas del campo. El agricultor se viene enfrentando desde hace unas temporadas con una serie de problemas que le agobian. Ello repercute en el sistema económico global de la región y por ende en el nacional. Sin embargo, debemos salvar algunas comarcas que siempre tienen de su "mano" al factor tiempo. Nos estamos refiriendo al asunto atmosférico y concretamente a la lluvia, pues, ahora como siempre, nunca llueve a gusto de todos. Si a uno beneficia perjudica al de a lado casi de manera brutal.

El campo gallego, y de esto excluiremos a diversas zonas como por ejemplo la bergantiana, necesita que el régimen de lluvias sea prudente y por tanto que las nubes sean tan explícitas que en su momento oportuno dejen caer en forma líquida su estado gaseoso. Pero generalmente las leyes atmosféricas en esto no tienen en cuenta al pobre campesino, que de buena fe deposita los granos en la tierra y luego se está una tirada de meses con los ojos puestos en su trabajo para ver el grano, como el niño lo está sobre el juguete que por primera vez admira. Parece que ya lo loco, ya lo loco le va bien a ellas también, y unas veces todo y otras nada.

Disfrutamos de unos terrenos que por ser arenosos en su mayoría resisten bastante agua, si ésta les va calando paulatinamente, ya que de lo contrario si es en tromba lo que hace es perjudicar, principalmente en aquellos que son accidentados en forma de pendiente. Pero así como resisten el agua, así también a las primeras de cambio de un viento frío y seco, se quedan sin pizca de humedad. Naturalmente que contra estas arbitrariedades del tiempo no podemos ir. Sería cosa de dementes y a nadie con dos dedos de frente se le ocurriría. De todas formas sería muy prudente que nuestro campesino se diese cuenta que en el aspecto de semillas, hay unas más resistentes que otras, tanto para cereales como para prados y demás; a la par que una buena desinfección de las mismas no daría lugar a que más tarde, aunque el tiempo le fuera próvido, se implantase la enfermedad. Hoy contamos, por mediación del Ministerio de Agricultura en cooperación con las Hermandades de Labradores y Ganaderos, con ciclos de cursillos para que el agricultor entienda por el camino de la nueva técnica y deje su rutina tan perjudicial en la mayoría de los casos. Si esta rutina se asociara a un pleno conocimiento de la nueva técnica, otro gallo cantaría. Sin embargo, nuestros labradores no entran por el aro tan fácilmente como es de desear. Recientemente por medio de este diario se dio cuenta de los trabajos que se vienen ejecutando en la Granja Agrícola de Puebla del Broilón, dependiente del Ministerio de Agricultura, y a donde, se hacen visitas periódicas, sufragadas por las Hermandades a sus asociados que deseen ir. Pues, aún así, no se encuentra gente para completar un simple ómnibus de veinte plazas. El motivo nosotros lo sabemos, pero no lo diremos por hoy.

#### LA GANADERIA

La Ganadería gallega pasó por un momento malo en lo que respecta a los pastos e incluso a piensos. En las ferias se veían reses flacas, tanto en vacuno, como en el caballar, asnal y mular. En las últimas de primeros de noviembre las apariencias de un ganado más lucido se dejaban entrever, pero el reponer en su punto es cuestión de semanas si le viene tiempo propicio.

Todo esto fué motivo para que el movimiento en ferias y mercados resultara muy bajo, aun cuando ya comienzan a estar más animadas, y el número de transacciones es mayor que en el pasado mes. Se pagan la pareja de cerdos de tres meses entre cuatrocientas y quinientas pesetas y con tendencia inmediata al alza, puesto, que la matanza está en puerta y la demanda será más fuerte. En vacas de leche el tipo intermedio entre tres y cuatro mil, mientras que la pareja de bueyes se cotiza entre once y doce mil pesetas.

La revolución está en los terneros que se pagan, podemos decir, a capricho; quizá sea la razón por la cual la carne en las tablas ha bajado bastante de precio. Es éste un asunto que no nos explicamos. Falta la lógica, pero nuestras informaciones, procedentes de entendidos en la materia, se inclinan a que la exportación se dió en buena forma.

#### MERCADOS

Aquí, si que se da la mayor controversia conocida en materia de mercados en la generalidad de los productos, y en especial en aquellos que escasean. De verduras andamos muy mal y la consecuencia, cara. Terminó la época de las "nabizas" y comienza la de los "grelos", pero ¡pasmense! a dieciocho pesetas la docena de manojos, cuando todo lo más, no debieran pasar de doce pesetas; cuenta justa comprando al detall. De todas formas no desanimarse, todos comeremos grelos a pasto, si no ahora, ni tampoco en Carnavales, pues, para aquellas fechas ya se notará la escasez; si en los meses de diciembre y enero. Se trata que se presenten maravillosos los nabales, si es que no conduda el gusanillo haciendo de las suyas. Nos referimos a una pequeña plaga que viene haciendo considerables estragos tanto en nabos como en las demás verduras y de manera especial en los semilleros de coles. ¡Mucho cuidado!, que estos últimos están arrasados y este año las coles para el trasplante en la huerta van a estar sabrosas de precio. Recordemos que el pasado año su valor fué tal que hizo que todos los que las necesitan hicieran semilleros y muy extensos. Claro está que la plaga puede exterminarse con los DDT o ZZZ, pero para muchos ya es tarde.

Las cotizaciones de la patata van desde una treinta a una sesenta. Menos mal que es artículo bueno y que hubo cosecha abundante. ¡Ojo a las habas! La cosecha fué muy mala. La recogida no se hizo a tiempo y las lluvias inoportunas dieron al tacho con la producción que se presentaba regular. Aparecen manchadas y en escasa cantidad. Creemos que aumentarán el precio que tenían y alcanzan quizá las seis cincuenta pesetas kilogramo. Por noticias recibidas de León, uno de los mercados principales de abubias, nos enteramos que últimamente se cotizaron a siete pesetas y las pintas más caras.

#### LOS MAICES

En el capítulo de los maíces hemos de dedicar especial mención a los híbridos, que no convencerían plenamente a los agricultores. Por nuestra parte diremos que ello es posible se deba más que nada, a sembrar tardío o el no hacerlo en las debidas condiciones de abonado. Sabido es que el abonado es principalísimo elemento en el crecimiento de la planta y más tarde en la granazón, en especial el nitrógeno del que consume grandes cantidades. De hacerse una siembra tal como la aconsejan los técnicos puede decirse que no hay que temer al fracaso, puesto que es una semilla que resiste plenamente las sequías que es a las que hay que tener miedo en nuestro país. Esperemos que en años sucesivos entren los híbridos más en nuestros hórros; que para todo se necesita tiempo y experiencia. Sin embargo este año hubo, en sitios aislados sí, buena cosecha.

El maíz del país ha obtenido un voto a su favor, puesto que fué francamente una buena cosecha.

#### ESTADO DEL CAMPO

El campo se muestra bien en prados, campos y nabales, lo mismo que los alcaerces, como consecuencia beneficiosa de las últimas lluvias. A pesar de todo la paja del maíz, que después de seca se utilizaba en algunas comarcas para

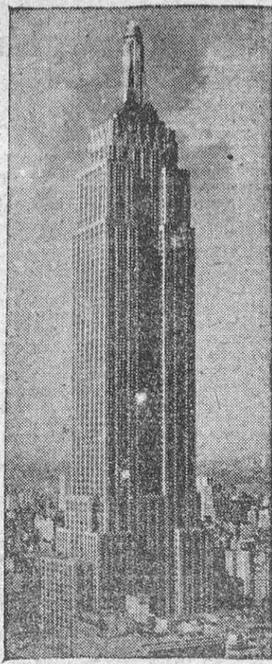
pienso del ganado, este año no podrá ser así, puesto que con el exceso de agua se está pudriendo e incluso se deja en las fincas para estiércol de las mismas.

Se comenzaron las labores de arado preparatorias de la sementera y se espera, tan pronto cese la lluvia, comenzar la siembra de trigos tempranos.

#### LA FERIA DE SAN MARTIN

Existe verdadera expectativa entre la gente campesina por la feria anual que se celebra en el inmediato lugar de "San Martín" (Osebe) el próximo día 11 del corriente, más que nada por ver si se acaban de normalizar los precios en lo concerniente al ganado equino y ese mal "sabor de bolsillos" que dejaron las, también, ferias anuales de la Pascua, Ascensión y Santiago Apóstol, principalmente en mular. Se presume que tengan poco valor estas animales (mular) y un alza se note en el caballar y asnal. Esperemos, pues, a la Feria de "San Martín".

J. G. ECONOMICO



El Empire State Building

#### ARTE

## Exposición de pintura de Gloria de Llano

Por Regino Barbeito



GLORIA DE LLANO

La joven pintora coruñesa a quien conocíamos artísticamente por sus trabajos acuarelísticos, se presenta hoy en el salón de la Asociación de Artistas de La Coruña, con 25 óleos en los que señala la determinación de escapar del academicismo y profundizar en ese surco recientemente abierto en la historia de la Pintura.

No es sólo la persecución del color hasta sus últimos reducidos para extraer sus máximas posibilidades lo que mueve a las nuevas generaciones, sino también la obtención de sensaciones estéticas inéditas en las que van implícitos ciertos movimientos intelectuales de carácter filosófico formativo de nuestro mundo actual.

Resulta innecesario ahondar demasiado para comprender con suficiente claridad que la evolución de la Pintura no ha sido un proceso aislado del resto de las concepciones creadoras del Arte en general. Ha sido y es una causa y una consecuencia a la vez, de un mundo que marcha con prisa, material y espiritualmente, y al que lo viejo apenas conmueve en su representación formal aunque se reconozcan los eternos valores de su íntimo ser.

Dentro de las nuevas concepciones pictóricas —en las que La Coruña está representada brillantemente— tenemos que registrar la entrada, bastante feliz, por cierto, de Gloria de Llano, esta joven artista que se nos revela como poseedora de un fuerte manantial creador y un vivaz temperamento.

En sus 25 óleos campea una fe indubitable sobre cuál es el camino que indefectiblemente han de seguir las proyecciones plásticas, y una resolución firme en conquistar un puesto en la pléyade de los nuevos pintores en la que ya la novel pintora consigue lo más difícil: destacar su propia personalidad.

En efecto, la pintura de Gloria de Llano es genuina en una serie de aspectos y, en cierto modo, independiente dentro de la obligada sumisión a lo que ha llegado a ser una escuela. Tiene su pintura una estimable claridad, una alegría ingenua y sumamente poética, y presenta una especial disposición de conceptos plásticos que produce un resultado extraordinariamente agradable.

Aun cuando el equilibrio cromático —piedra de toque de la pintura de hoy— merezca ser estudiado más detenidamente por la pintora, se puede ya considerar a Gloria de Llano como una halagüeña realidad en el mundo pictórico coruñés en el que hay, como dejó dicho, artistas de gran peso específico y de trascendencia nacional.

Dentro de la unidad de esta exposición, merecen destacarse: "Bodegón" (6); "Mercado" (10); "Calle de Santiago" (17); "Vendedor de telas" (2), y "Rande" (5).

## PAZ ANDRADE, en CALIFORNIA

Para conocer de cerca la industria atunera

El Curso Latino-Americano de Capacitación Pesquera, que se está celebrando en los Estados Unidos de Méjico, y que ha sido organizado por la Sección de Pesquerías de la F. A. O., continúa sus actividades con notorio éxito.

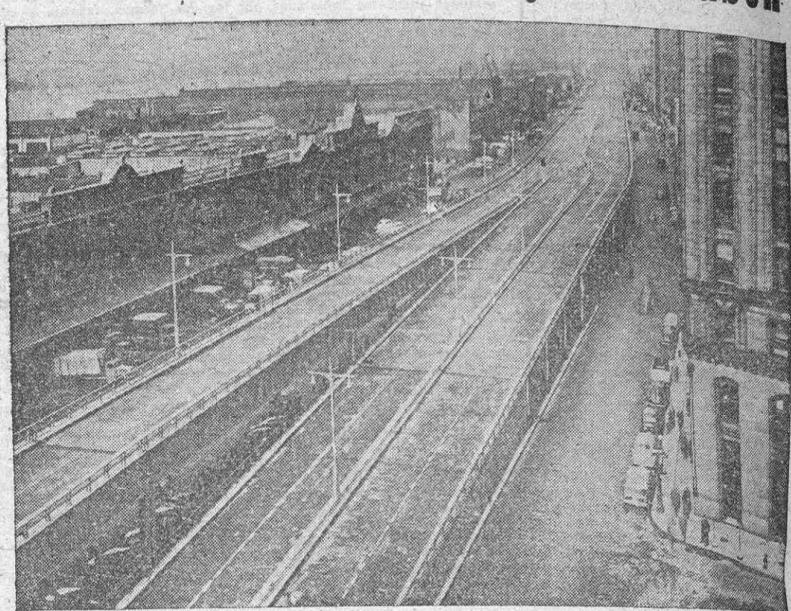
Finalizó ya la primera parte del mismo, que tuvo lugar en la capital mejicana. La intervención del representante español, don Valentín Paz-Andrade, fué muy destacada, a través de las veinte lecciones que, sobre "Economía Pesquera", se le encomendaron. Además, ha sido invitado especialmente, para que explicara fuera de programa, dos conferencias extraordinarias. Desarrolló una el 26 de octubre, tratando en ella de "Sistemas de crédito pesquero" y otra el 27, sobre "Seguros y riesgos de la pesca". Ambas conferencias obtuvieron una muy favorable acogida en el numeroso auditorio, que acudió a escucharlas.

El día primero de noviembre se inició la segunda parte del Curso en Mazatlán, en el Pacífico, desde esta ciudad se trasladó el Sr. Paz-Andrade, en avión, a San Diego (California), con el objeto de conocer de cerca la importante industria atunera, que allí ha logrado un extraordinario desenvolvimiento. Con tal motivo, tuvo ocasión de entrar en contacto con destacados industriales y científicos norteamericanos. Entre ellos, con una caracterizada bióloga que pasa por ser, hoy, la más enterada del mundo en cuestiones relacionadas con la sardina.

La última parte del Curso se celebrará en Veracruz, del 16 al 28 de noviembre. Asisten alumnos de 16 países, figurando entre ellos, los directores generales de Pesca de Chile y Puerto Rico, una mujer y un negro. Todos siguen con marcado interés las enseñanzas de los conferenciantes, y sobrepasan el número de 50 matriculados.

## Itinerario de Ultramar, por V. Paz-Andrade

### El tráfico, la hierba y el Hudson



Una vista de la autopista de veintidós kilómetros de longitud que atraviesa de punta a punta Manhattan, uno de los cinco distritos de la ciudad de Nueva York, y permite recorrer esa zona sin paradas de tráfico. La fotografía se tomó antes de la inauguración oficial de la autopista en noviembre de 1948

(VIENE DE PRIMERA PAGINA DE SUPLEMENTO)

mielde consuelo, prodigado en los espacios libres de Long Island, este muchacho de Puchía de Trives que me transporta en su coche se sentirá un poco vacunado contra la "morriña".

La mañana de otoño es tibia y gris. Acaba de liberarse de las vaporosas, adhesivas caricias del Hudson. Este río es una inmensa arquitectura de agua, resulta en anchas y ramificadas formas, que parece responder a la misma concepción volumétrica cuya manifestación típica surge en la masa de la edificación urbana.

Aun quedan densos, azulados resacaos vagando por el horizonte o embozando los rascacielos de Manhattan. A la izquierda, volcando su tajante silueta sobre el espejo del río, recorta sus ángulos la sede central de las Naciones Unidas. Vidrio, hierro y geometría plana. Más al fondo dominando el núcleo de la "city" la estampa torreada y celular del Empire State Building, la aguja audaz del Chrysler Building, las movidas cuadrículas líneas del Rockefeller Center...

Al fin la procesión rodante enfila el Puente del Tribo. Long Island con sus praderas queda atrás. Ingresamos en la cabeza del archipiélago fluvial más trepidante del mundo. En la Manhattan Island, donde las praderas se han convertido en bosques, y los bosques son de cemento armado.

El puente hay que pasarlo... góta a gota. Comienza a lucir el sol cuando atravesamos Harlem. Después de recorrer Riverside Drive, paseo marginal del río, otro puente nos introduce en Bronx. Allí por el momento debe terminar nuestro primer periplo new-yorking.

Allí el auto se siente suelto. Comienza a zigzaguear alegremente entre jardines y residencias señoriales, rodeadas de amplios marcos de "rai grass". Es difícil hacerse a la idea de que hemos llegado a otra de las islas del Hudson, y no a un lugar de Escocia. Y todo por la hierba, generosa y cética que nos redime del cemento.

José Ferrer, extraordinario actor oriundo de Puerto Rico y nacido en el barrio "Spanish Harlem" de Nueva York. Aquí le vemos en su admirable caracterización de "Cyrano de Bergerac" la más famosa que hizo antes de la de Toulouse-Lautrec, que alcanzó universal popularidad.

## HARLEM negro y HARLEM blanco

A un lado de Manhattan, más allá de la calle 96, comienza el Barrio. Aquí, por antonomasia, el Barrio es Harlem, la ciudadela de los negros. Un pedazo del trópico sin cocoteros, ni palmeras, ni lánguidos crepúsculos lunares... transplantado a la metrópoli del dólar.

Cruzamos sus arterias principales —Madison Avenue, Lenox Avenue...—, esta mañana tibia y dominical. Casas de ladrillo rojo, de pocos pisos, a uno y otro lado. Las numerosas "boites", hastiadas de la orgía nocturna, abren sus bocas vacías, sus puertas y sus ventanas, para recibir la efímera purificación del sol y de la brisa.

Hasta hace pocas horas hervía en ellas la alegría estrepitosa y bien pagada del sábado neoyorkino. Alegría de guitarrones y maracas, música gutural y contorsiones afrocaribanas. Alegría de importación, que en los antros suburbanos se transforma en mercancía de exportación.

Procede, como es sabido, de la selva. Llega prefabricada en cantos rudos y dolientes y en instrumentos elementales. Pero en New York hasta la selva tiene sus refinarias para las primeras materias del regocijo universal. Aquí se dosifica y depura el ritmo bárbaro y el acento tribal. Sin pérdida de la esencia y del color, desde aquí se redistribuye toda la gama del folklore tropical para abastecer, desde Madrid a Shanghai, todos los "nigth clubs" elegantes del mundo.

Como contrasté descubrimos que en una iglesia del Barrio está a punto de comenzar la misa. Una misa blanca para fieles negros. Aunque la mayoría de los localizados en Harlem son prosélitos de algún profeta de color —su "padre divino"—, o comulgan con las más burdas formas de la superstición y la brujería, aquella escena resultó reveladora.

El templo católico se fué llenando de devotos negros. Las mujeres sin velo, pero con impotentes sombreros, oscilantes sobre sus anchas y ceñidas plenitudes. Ellos embutidos en flojos trajes domingueros, mansos y reverentes.

Descendiendo hacia el río está el

otro Harlem, el Harlem blanco, el Spanish Harlem. Este nombre proviene de la lengua de sus moradores, inmigrantes de Puerto Rico, con adherencias de la baja Italia. La colonia portorriqueña es la más populosa de las latinas establecidas en New York. Lata menos que veinte salas de cine y cuatro o cinco diarios utilizan el castellano en la rotulación de sus películas o en todas sus ediciones. Bastan ambos datos para revelar cómo la mayor penetración de sangre hispana, en el corazón del mundo anglosajón, se efectúa a través de la población emigratoria de aquella Isla. Este fenómeno demográfico como recuerda Jesús de Galíndez en un estudio recientemente publicado en México, ha sido ultra-valorado desde 1917 por la extensión a los isleños de la ciudadanía americana.

El Spanish Harlem es la cabeza de puente de tal conquista. Los carreros, los marmeros, las costureras y demás variedades profesionales desplazadas, desde aquí toman avanzando sobre los sectores pluri-cráticos: sobre Manhattan, Brooklyn, el Bronx. Un día, José Ferrer, portorriqueño, llegó a Hollywood, y en 1950, la Academia de Cineografía, lo condecoraba con el Oscar. New York, octubre 1954.

## SATELITES PREFABRICADOS

Sabido es que existe el proyecto de dotar a la Tierra de dos satélites artificiales, que vendrían a ser dos "lunas" de menor cuantía, aptas para prestar servicio como aparatos en futuras navegaciones interplanetarias y para saber Dios qué diabólicos designios en la eventualidad de una guerra. Serían dos "lunas" microscópicas, y de tan veloz movimiento que, no ya el ojo humano, ni siquiera el telescopio corriente podría percibirlos. Girarían alrededor de la Tierra a 750 y 1.000 kilómetros de distancia de ésta, respectivamente.

Ahora bien, los astrónomos franceses se muestran escépticos, o mejor dicho pesimistas. No dicen que no sea posible fabricar tales satélites y ponerlos a girar en torno a nuestro planeta. Pero temen por su suerte final.

Según el Observatorio de París, esos dos diminutos satélites, especie de aerolitos de fabricación humana, serían atraídos por la Tierra pero al mismo tiempo frenados y desviados en su caída por la atracción de la Luna, la cual más tarde o más temprano acabaría prevaleciendo. Hasta que al fin ambos microsatélites terminasen escapando a la atracción terrestre para ir a precipitarse contra la Luna, en cuya averiada superficie producirían otros nuevos cráteres. Con lo cual volvería la Tierra a ser un planeta sobre el que los satélites Júpiter tiene once, Saturno nueve, Urano cuatro, Marte dos.



Único diario de la tarde en Galicia

# LA NOCHE